



AYUNTAMIENTO DE
MEDINA DEL CAMPO
Concejalía de Educación y Cultura



Junta de
Castilla y León
Red de Teatros de Castilla y León

La Red
española
de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de titularidad pública



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



Auditorio Municipal
Emiliano Allende
MEDINA DEL CAMPO



www.auditoriomedinadelcampo.es

LABERINTO

Programación Artes Escénicas

AUDITORIO MUNICIPAL EMILIANO ALLENDE MEDINA DEL CAMPO

1er. semestre

2024



AYUNTAMIENTO DE
MEDINA DEL CAMPO
Concejalía de Educación y Cultura



Auditorio Municipal
Emiliano Allende
MEDINA DEL CAMPO



Público Joven-Adulto

● Pág. 10



**Súbete a la escena
(del recuerdo)**

● Pág. 30



Público Familiar

● Pág. 38



Teatro para bebés

● Pág. 52

SERVICIO DE GUARDARROPA

Servicio gratuito de guardarropa en el hall del Auditorio Municipal.

*Hasta acabar las perchas disponibles.



PROGRAMACIÓN. Primer Semestre 2024



Sábado 27 de Enero - 19:00 horas

Festuc Teatre. BUNJI. LA PEQUEÑA KOALA. Texto de Ingrid Teixidó. Con Clara Olmo y Patricia de Haro. Dirección: Pere Pàmols. Un espectáculo de teatro y títeres que a través de la narración, los diálogos, las canciones y una escenografía sorprendente, cautivarán al público desde el primer momento.

Recomendado para niños/as a partir de 3 años y público familiar. Duración: 55 minutos.

Butaca 6 €

Abono



Domingo 28 de Enero - 20:00 horas

Producciones Come y Calla. CONTRACCIONES de Mike Bartlett, versión de Jorge Kent, con Candela Peña y Pilar Castro. Dirección: Israel Solà.

¿Que estaríamos dispuestos a hacer para conservar nuestro puesto de trabajo?

Butaca 18 €

Abono



Jueves 1 de Febrero - 20:00 horas

Pentación Espectáculos y Teatro Español. PONCIA. De Luis Luque (a partir de La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca). Con Lolita Flores. Dirección: Luis Luque.

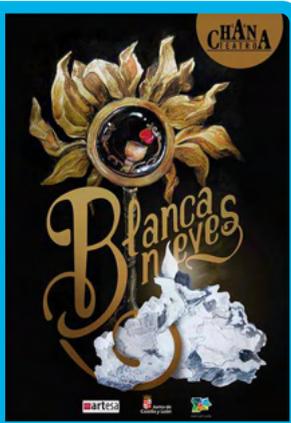
A través de 70 minutos de monólogo, podemos admirar la clase, arrojo y garra de una actriz (Lolita) que demuestra ser una auténtica maestra sobre el escenario.

Butaca 15 €

Abono



Programación sujeta a cambios de última hora



Domingo 4 de Febrero - 19:00 horas

La Chana Teatro. BLANCANIEVES. Autor, director e intérprete: Jaime Santos.

El cuento clásico de Blancanieves llevado al teatro de objetos. Un espectáculo cómico, poético y mágico.

Recomendado para niños/as a partir de 5 años y público familiar. Duración: 60 minutos.

Butaca **6 €** Abono

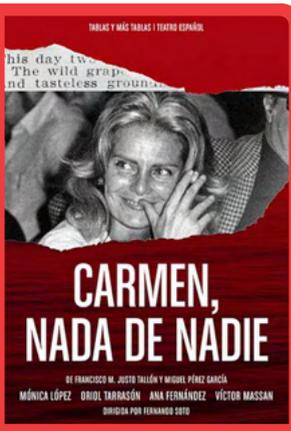


Viernes 15 de Marzo - 20:30 horas

Ron Lalá. 4x4. UN VIAJE A LAS 4 PRIMERAS OBRAS.

Creación colectiva de Ron Lalá. Dramaturgia de Álvaro Tato, con Juan Cañas, Miguel Magdalena, Diego Morales, Luis Retana y Dani Rovalher. Dirección: Yayo Cáceres. Cuatro espectáculos en uno. Una fiesta del humor crítico y cítrico. Ron Lalá en estado puro.

Butaca **12 €** Abono



Viernes 8 de Marzo - 20:30 horas

Tablas y Más Tablas y Teatro Español. CARMEN, NADA DE NADIE. De Francisco M. Justo Tallón y Miguel Pérez García, con Mónica López, Oriol Tarrasón, Ana Fernández y Víctor Massán. Dirección: Fernando Soto.

"Recuerdo que desde muy joven, siendo una niña, cuando me preguntaban Tú de mayor qué quieres ser, yo contestaba Yo quiero ser libre. Nunca me he sentido hija de nadie, sino de muchísimas cosas al mismo tiempo".

Butaca **15 €** Abono



Sábado 16 de Marzo - 11:30 y 12:30 horas

Margarito y Cia. ¿DÓNDE ESTÁN LOS PATITOS?

Dramaturgia y dirección: Angélica Gago. Cuento teatralizado e inspirado en el juego/canción de los cinco lobitos tiene la loba.

Aforo limitado a 60 espectadores (30 niños/as + 30 adultos) por sesión. Recomendado para niños/as de 6 a 36 meses. Duración: 30 minutos.

Butaca **3 €**



Domingo 10 de Marzo - 19:00 horas

Katua&Galea Teatro. LA BRUJA RECHINADIENTES. De David Galeano y Pilar Borrego. Con Pilar Borrego y Víctor Cerezo. Dirección: David Galeano. Un espectáculo que cautivará a niños y familias con su combinación única de humor, aventura y misterio. Teatro de títeres con una preciosa banda sonora que no te puedes perder.

Recomendado para niños/as a partir de 5 años y público familiar. Duración: 50 minutos.

Butaca **6 €** Abono

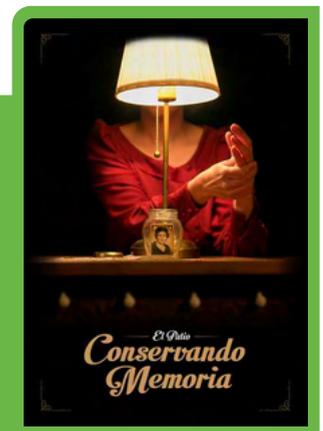


Jueves 21 de Marzo - 20:00 horas

El Patio Teatro. CONSERVANDO MEMORIA. Construyen, escriben, dirigen, iluminan y juegan: Izaskun Fernández y Julián Sáenz.

¿Qué ingredientes necesita una vida para ser extraordinaria?

Butaca **10 €**





Domingo 24 de Marzo - 19:00 horas
Xabi Larrea. PIN PANG. Autor e intérprete: Xabi Larrea.
 Dirección: Txefo Rodríguez.
 Una fabula de circo, malabares, clown y magia para hacernos pensar y ver todas las pelotitas blancas que tenemos en nuestro entorno.

Recomendado para niños/as a partir de 6 años y público familiar. Duración: 50 minutos.

Butaca **6 €** Abono



Sábado 13 de Abril - 19:00 horas
Spasmo Teatro. BICHITOS. De Spasmo Teatro y Ángel Calvente. Con Isaac Tapia, Vicente Martín, Álvaro Sánchez y José Gabriel Sánchez. Dirección: Ángel Calvente.

Espectáculo de humor gestual para toda la familia. Recomendado para niños/as a partir de 6 años y público familiar. Duración: 55 minutos.

Butaca **8 €** Abono



Viernes 5 de Abril - 20:30 horas
Teatro Corsario. EL ALCALDE DE ZALAMEA de Calderón de la Barca, con Carlos Pinedo, Blanca Izquierdo, Javier Bermejo, Pablo Rodríguez, Luis Heras, Raúl Escudero, Alfonso Mendiguchía y Teresa Lázaro. Dirección: Jesús Peña.
 El Alcalde de Zalamea es mucho más que un drama de honor. Posee la capacidad de involucrar al espectador en las escabrosas andanzas de sus personajes en clave de comedia para llevarle después a las puertas del horror.

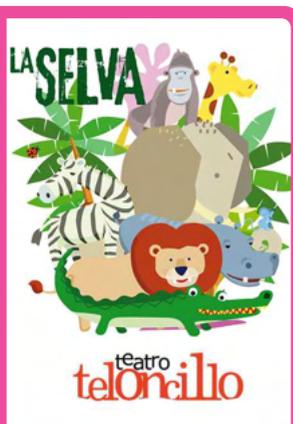
Butaca **12 €** Abono



Domingo 14 de Abril - 20:00 horas
La Fam Produccions. AMBULANT. Idea original de Sergi Heredia. Artistas de circo: Víctor Segarra, Dídac Cano, Gustavo Arruda "Guga", Amanda Wilson, David Tornadijo "Torna", Paco Caravaca y Laura Barba. Músicos: Manel Chust, Rubén Traver y Alberto Guardiola. Dirección escénica: Adrian Schvarzstein.

Ambulant es un homenaje a los últimos circos clásicos de principios del siglo XX. Una propuesta poética e intimista que versa alrededor de la idea del viaje a ninguna parte.

Butaca **12 €** Abono



Sábado 6 de Abril - 12:30 horas
Teloncillo Teatro. LA SELVA. Dramaturgia, dirección e intérpretes: Ángel Sánchez y Ana Isabel Gallego
 Como en el sombrero del Principito levantemos su ala y descubramos juntos, todos los animales que podamos imaginar...

Aforo limitado a 120 espectadores (60 niños/as + 60 adultos). Recomendado para niños/as de 6 a 36 meses. Duración: 35 minutos.

Butaca **3 €**



Viernes 19 de Abril - 20:30 horas
ZumZum Teatre. EL TESTAMENTO. Dramaturgia y dirección: Izaskun Fernández, Julian Sáenz, Ramon Molins y Jokin Oregi, con Ramón Molins.
 Compromiso por la sencillez y por la verdad, verdad de la buena, la verdad del teatro.

Butaca **10 €**





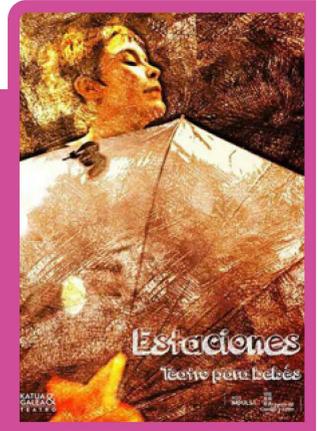
Sábado 20 de Abril - 20:30 horas
Prímital Brothers. PRÍMITAL EN CONCIERTO. Con Íñigo García, Pedro Herrero, Adri Soto y Manu Pilas. Dirección musical: Santiago Ibarretxe.
Prímital Brothers es un cuarteto vocal a capela con un concepto artístico que a través de sonidos onomatopéyicos surrealistas crea toda una subcultura que conecta con la psicología humana en su lado más puro. Los arreglos musicales son el resultado de una sugerente suma de surrealismo, virtuosismo y comedia.

Butaca **10 €** Abono



Domingo 5 de Mayo - 11:30 y 12:30 horas
Katua&Galea Teatro. ESTACIONES. De Pilar Borrego, con Pilar Borrego. Dirección: David Galeano.
Espectáculo sensorial en el que las estaciones se suceden con música, objetos, canciones populares y pequeños animales como la pulga Federica o el ratón que encontró Martín.
Aforo limitado a 60 espectadores (30 niños/as + 30 adultos) por sesión.
Recomendado para niños/as de 6 meses a 4 años. Duración: 20 minutos + 10 minutos de juego escénico.

Butaca **3 €**



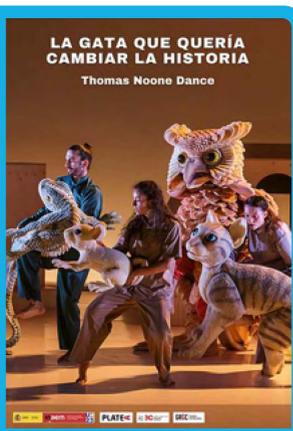
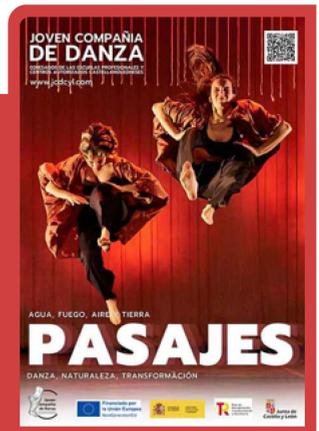
Jueves 25 de Abril - 20:00 horas
Teatro Che y Moche. UN DÍA FELIZ. De Joaquín Murillo. Con Tereza Polyvka (Violín), Joaquín Murillo (Saxos), Kike Lera (Guitarra) y Sergio Domínguez (Percusión). Dirección: Joaquín Murillo.
Después de EL FUNERAL llega... UN DÍA FELIZ. Teatro musical nada convencional; música Zíngara en directo, teatro gestual, de texto, happening, improvisación, mucho humor y diversión...

Butaca **10 €** Abono



Sábado 11 de Mayo - 20:30 horas
Joven Compañía de Danza (Egresados de las escuelas profesionales y centros autorizados castellanoleoneses). PASAJES. Coreografías de Elías Aguirre, Sendoa Carricajo de la Fuente, Elena Puchol Sola, Álvaro Cano, Cristy Cortez, Enric Sanjuán e Indalecio Seura. Dirección: Alberto Estébanez. Una experiencia única y original, que conecta con la conciencia común de la transformación, la diversidad cultural y el desarrollo sostenible, a través de la danza y la exploración de los elementos naturales.

Butaca **10 €** Abono



Sábado 27 de Abril - 19:00 horas
Thomas Noone Dance. LA GATA QUE QUERÍA CAMBIAR LA HISTORIA. Coreografía y dirección: Thomas Noone. Con Berta Martí, Joel Mesa, Eleonora Tirabassi, Hector Puigdomènech.
Un espectáculo de títeres, danza y visuales para todos los públicos basado en un cuento hindú. Increíbles marionetas de animales para una historia de amistad, confianza y colaboración.
Recomendado para niños/as a partir de 6 años y público familiar. Duración: 50 minutos.

Butaca **8 €** Abono



Viernes 17 de Mayo - 20:30 horas
Proyecto TÁ-17. MEMORIA. Autor e intérprete: Carlos Tapia. Dirección: Juan Carrillo.
Un viaje entre lo biográfico y la ficción, entre la verdad y la mentira. Memoria soy yo y no soy yo. Tal vez seas tú. Quizá somos todos.

Butaca **10 €**





ARTES ESCÉNICAS Público Joven-Adulto



ABONO PÚBLICO JOVEN-ADULTO: 80,00€
Abono para las 9 representaciones señaladas.

- **Renovación de abonos para los abonados del 2º semestre de 2023 (solo en taquilla):** Del miércoles 10 al sábado 13 de enero de 18:30 a 20:30 horas.
- **Cambio de abonos (solo en taquilla):** El domingo 14 de enero de 18:30 a 20:30 horas.
- **Venta de nuevos abonos (en taquilla y por internet):** Del lunes 15 al jueves 18 de enero de 18:30 a 20:30 horas.
- **Venta de entradas en taquilla:** A partir del viernes 19 de enero de 18:30 a 20:30 horas y 2 horas antes de cada sesión.
- **Venta de entradas por Internet:** A partir del sábado 20 de enero en www.auditoriomedinadelcampo.es

Notas:

- Los abonos adquiridos para esta programación darán derecho a su renovación en la siguiente programación de Artes Escénicas.
- Los Carnets Joven, Escuela de Danza, Escuela de Música y la tarjeta de "Demanda de Empleo" dan derecho a un descuento de un 20% en las entradas.
- Para grupos de asociaciones y de alumnos de Instituto de 10 o más personas, descuento del 50% en las entradas. Reserva en Concejalía de Cultura, teléfono 983 80 24 67.
- Disponemos de entradas para personas con movilidad reducida, venta únicamente en taquilla.
- Los abonados de este semestre tendrán la posibilidad de adquirir entradas con precios especiales para las siguientes obras:
 - **Conservando memoria** 6 € (Descuento de 4 €)
 - **El testamento** 6 € (Descuento de 4 €)
 - **Memoria** 6 € (Descuento de 4 €)

ENERO

Domingo 28 - 20:00 horas

Producciones Come y Calla. CONTRACCIONES de Mike Bartlett, versión de Jorge Kent, con Candela Peña y Pilar Castro. Dirección: Israel Solá.
¿Que estaríamos dispuestos a hacer para conservar nuestro puesto de trabajo?

Butaca 18 € Abono

FEBRERO

Jueves 1 - 20:00 horas

Pentación Espectáculos y Teatro Español. PONCIA. De Luis Luque (a partir de La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca). Con Lolita Flores. Dirección: Luis Luque.
A través de 70 minutos de monólogo, podemos admirar la clase, arrojo y garra de una actriz (Lolita) que demuestra ser una auténtica maestra sobre el escenario.

Butaca 15 € Abono

MARZO

Viernes 8 - 20:30 horas

Tablas y Más Tablas y Teatro Español. CARMEN, NADA DE NADIE. De Francisco M. Justo Tallón y Miguel Pérez García, con Mónica López, Oriol Tarrasón, Ana Fernández y Víctor Massán. Dirección: Fernando Soto.
"Recuerdo que desde muy joven, siendo una niña, cuando me preguntaban Tú de mayor qué quieres ser, yo contestaba Yo quiero ser libre. Nunca me he sentido hija de nadie, sino de muchísimas cosas al mismo tiempo".

Butaca 15 € Abono

Viernes 15 - 20:30 horas

Ron Lalá. 4x4. UN VIAJE A LAS 4 PRIMERAS OBRAS. Creación colectiva de Ron Lalá. Dramaturgia de Álvaro Tato, con Juan Cañas, Miguel Magdalena, Diego Morales, Luis Retana y Dani Rovalher. Dirección: Yayo Cáceres. Cuatro espectáculos en uno. Una fiesta del humor crítico y cítrico. Ron Lalá en estado puro.

Butaca 12 € Abono

ABRIL

Viernes 5 - 20:30 horas

Teatro Corsario. EL ALCALDE DE ZALAMEA de Calderón de la Barca, con Carlos Pinedo, Blanca Izquierdo, Javier Bermejo, Pablo Rodríguez, Luis Heras, Raúl Escudero, Alfonso Mendiguchía y Teresa Lázaro. Dirección: Jesús Peña.
El Alcalde de Zalamea es mucho más que un drama de honor. Posee la capacidad de involucrar al espectador en las escabrosas andanzas de sus personajes en clave de comedia para llevarle después a las puertas del horror.

Butaca 12 € Abono

Domingo 14 - 20:00 horas

La Fam Produccions. AMBULANT. Idea original de Sergi Heredia. Artistas de circo: Víctor Segarra, Dídac Cano, Gustavo Arruda "Guga", Amanda Wilson, David Tornadizo "Torna", Paco Caravaca y Laura Barba. Músicos: Manel Chust, Rubén Traver y Alberto Guardiola. Dirección escénica: Adrian Schwarzstein.
Ambulant es un homenaje a los últimos circos clásicos de principios del siglo XX. Una propuesta poética e intimista que versa alrededor de la idea del viaje a ninguna parte.

Butaca 12 € Abono

Sábado 20 - 20:30 horas

Primital Brothers. PRIMITAL EN CONCIERTO. Con Íñigo García, Pedro Herrero, Adri Soto y Manu Pilas. Dirección musical: Santiago Ibarretxe.
Primital Brothers es un cuarteto vocal a capela con un concepto artístico que a través de sonidos onomatopéyicos surrealistas crea toda una subcultura que conecta con la psicología humana en su lado más puro. Los arreglos musicales son el resultado de una sugerente suma de surrealismo, virtuosismo y comedia.

Butaca 10 € Abono

Jueves 25 - 20:00 horas

Teatro Che y Moche. UN DÍA FELIZ. De Joaquín Murillo. Con Tereza Polyvka (Violín), Joaquín Murillo (Saxos), Kike Lera (Guitarra) y Sergio Domínguez (Percusión). Dirección: Joaquín Murillo.
Después de EL FUNERAL llega... UN DÍA FELIZ. Teatro musical nada convencional; música Zingara en directo, teatro gestual, de texto, happening, improvisación, mucho humor y diversión...

Butaca 10 € Abono

MAYO

Sábado 11 - 20:30 horas

Joven Compañía de Danza. PASAJES. Coreografías de Elías Aguirre, Sendoa Carricajo de la Fuente, Elena Puchol Sola, Álvaro Cano, Cristy Cortez, Enric Sanjuán e Indalecio Seura. Bailarines egresados de las escuelas profesionales y centros autorizados castellano-aleoneses.
Una experiencia única y original, que conecta con la conciencia común de la transformación, la diversidad cultural y el desarrollo sostenible, a través de la danza y la exploración de los elementos naturales.

Butaca 10 € Abono



Público joven-adulto

CONTRACCIONES

De Mike Bartlett

Producciones Come y Calla

Domingo 28 de Enero
20:00 h. / 90'

Abono

Butaca 18€

ARTES ESCÉNICAS

Contracciones explora la invasión creciente de las grandes compañías en la intimidad de sus empleados. Con hábil precisión, se muestra a una mujer en un cargo de poder que entrevista a Emma, de la sección de ventas, acerca de su vida amorosa. Al principio, hay algo cómico en la definición legalista de la empresa de lo que constituye una relación romántica o sexual. Esto, sin embargo, se convierte en lascivia mórbida cuando la gerente exige detalles íntimos de la aventura de Emma con un colega, Daniel.

Las campanas de alarma suenan cuando la relación se prolonga demasiado. El embarazo de Emma conduce a la separación forzada de Daniel y la manipulación despiadada de todos los aspectos de su existencia.

A través de Emma se muestra cómo la actitud desafiante ante la injerencia corporativa da paso gradualmente al cumplimiento voluntario por parte de los empleados y cómo estos permiten cada vez más que las empresas se adueñen de ellos en cuerpo y alma.

Jorge Kent (traductor)



¿Que estaríamos dispuestos a hacer para conservar nuestro puesto de trabajo?

Coorganizado con:



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

Intérpretes
Candela Peña
Pilar Castro

Dirección
Israel Solá



PONCIA

De Luis Luque

(a partir de "La casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca)

Pentación Espectáculos y Teatro Español

Jueves 1 de Febrero
20:00 h. / 70'

Abono

Butaca 15€

ARTES ESCÉNICAS

Dentro de una tormenta de niebla, Poncia, la criada de Bernarda Alba, reza por la muerte de Adela. La casa se ha sumido en un mar de silencio. Poncia habla sola y también con ellas, con Bernarda Alba y sus hijas.

Este texto está escrito a partir de las intervenciones del personaje de Poncia en la obra de Federico García Lorca. En un profundo análisis del personaje, he rescatado las intervenciones de Poncia y las he convertido en reflexión, soliloquios, diálogos con fantasmas y sombras. De este modo, se alumbra un nuevo mirar dentro de la casa. En la obra original asistimos a una sucesión de hechos que se desarrollan en orden cronológico. Aquí, en esta Poncia, no. Ella habla después del shock producido por el suicidio de Adela. Todo ocurre después de su muerte.

La lengua de Poncia se desata en un lugar y en un tiempo prohibido para las palabras. Poncia ajusta cuentas con

las habitantes que sobreviven dentro de la casa. Descubrimos la simpatía de Poncia por la más joven de las hijas, la reivindica. "Ha muerto una hembra valiente", dice, y se culpa a sí misma de no haber hecho más de lo que hizo.

Poncia siempre me ha sugestionado como ningún otro personaje de los que habitan en la casa de Bernarda Alba. Los personajes de las criadas encierran un enigma interesante: son testigos de los avatares de sus dueños y amos, conocen la verdad del interior de las casas y poseen la filosofía oculta de las clases populares.

Escuchamos la voz de la criada para iluminar los rincones oscuros de la obra de Lorca. Poncia habla de suicidio, libertad, culpa, clase, educación y sexo. Y lo habla con toda la fuerza de una voz que ha sido maltratada y callada. El alma de "la Poncia" se abre para insistir en la necesidad de transferir a los demás la idea de amarnos en libertad.



A través de 70 minutos de monólogo, podemos admirar la clase, arrojo y garra de una actriz (Lolita) que demuestra ser una auténtica maestra sobre el escenario.


Junta de Castilla y León
Red de Teatros de Castilla y León

Intérpretes
Lolita Flores

Dirección
Luis Luque



CARMEN. NADA DE NADIE

De Francisco M. Justo Tallón y Miguel Pérez García

Tablas y más Tablas y Teatro Español

Viernes 8 de Marzo
20:30 h. / 90'

Abono 

Butaca 15€ 

ARTES ESCÉNICAS



La vida de Carmen Díez de Rivera fue tan excepcional que tiene paralelismos con las tragedias griegas como Antígona o Ariadna. Nacida en unas circunstancias familiares rocambolescas, dentro de lo más granado de la aristocracia española, renunció a los privilegios de clase y llegó a alcanzar un puesto que ninguna mujer ha desempeñado en este país: Jefa del Gabinete de la Presidencia del Gobierno.

Y lo hizo en uno de los períodos más complejos e intensos de la historia de España: la transición. Luchó, a menudo sola, contra todo y contra todos. Poseedora de una voluntad firme, una

mirada inteligente, tuvo siempre el propósito de guiar a su país hacia la democracia. Su fuerza y arrojo en este cometido público contrastan con su tristeza y su incapacidad para encontrar la paz interior, rota desde su adolescencia por un secreto familiar que le atormentaba.

En el escenario, Carmen va desgranando los momentos álgidos de su intensa y desafiante carrera política mientras recuerda los episodios íntimos que marcaron su desdicha y su carácter. Por su memoria y por nuestros ojos pasarán algunos de los personajes más importantes de nuestra historia.



"Recuerdo que desde muy joven, siendo una niña, cuando me preguntaban Tú de mayor qué quieres ser, yo contestaba Yo quiero ser libre. Nunca me he sentido hija de nadie, sino de muchísimas cosas al mismo tiempo".


**Junta de
Castilla y León**
Red de Teatros de Castilla y León

Intérpretes
Mónica López
Oriol Tarrasón
Ana Fernández
Víctor Massán

Dirección
Fernando Soto

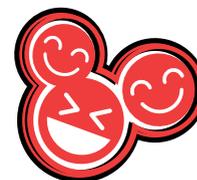


4x4

UN VIAJE A LAS 4 PRIMERAS OBRAS

Creación colectiva de Ron Lalá. Dramaturgia de Álvaro Tato.

Ron Lalá



PON HUMOR AL ARTE

Viernes 15 de Marzo
20:30 h. / 90'

Abono

Butaca 12€



Un viaje a las cuatro primeras obras de Ron Lalá. Un recorrido por las escenas esenciales de los espectáculos que la consolidaron como una de las compañías más premiadas y aclamadas por crítica y público: Mi misterio del interior, Mundo y final, Time al tiempo y Siglo de Oro, siglo de ahora. En total, doce escenas independientes que revelan la evolución del talento literario, musical y escénico de la compañía. Una fiesta de humor cínico y crítico, canciones en directo, poesía... y muchas, muchas carcajadas. Una ruta teatral y musical, con el desafío de revivir las cuatro propuestas y dar cuenta de la evolución creativa y escénica de los ronlalers.

Intérpretes
Juan Cañas
Miguel Magdalena
Diego Morales
Luis Retana
Dani Rovalher

Dirección
Yayo Cáceres



Cuatro espectáculos en uno. Una fiesta del humor crítico y cínico. Ron Lalá en estado puro.



Público joven-adulto

EL ALCALDE DE ZALAMEA

De Calderón de la Barca

Teatro Corsario

Viernes 5 de Abril
20:30 h. / 100'

Abono

Butaca 12€



ARTES ESCÉNICAS



Tras haber puesto en escena seis obras de Calderón, la compañía Teatro Corsario estrena EL ALCALDE DE ZALAMEA, una de las más grandes, afrontándola desde el estudio riguroso de su esencia, así como de la forma precisa de decir el verso, una de sus señas de identidad.

Aquí se cuenta la historia de una violación y su difícil castigo. Desde nuestra perspectiva, en la que solo cabe la condena de los hechos y el escándalo por la conducta de los autores, hemos de prestar atención a la manera de

comportarse del alcalde, que no duda en negociar con el violador de su hija e invitarle a ser su yerno; o de Isabel, la víctima, que entiende que es ella misma quien debe ser castigada. En fin, circunstancias, creencias y despropósitos de un tiempo pasado que, representadas en un escenario y sin alejarnos nunca de la certera mirada de Calderón, nos ayudan a entender el presente; un presente en el que necesariamente tendremos que cuestionar aquello que fuimos y descubrir que quizás las cosas han cambiado mucho. O quizás no.



El Alcalde de Zalamea es mucho más que un drama de honor. Posee la capacidad de involucrar al espectador en las escabrosas andanzas de sus personajes en clave de comedia para llevarle después a las puertas del horror.



Junta de Castilla y León
Red de Teatros de Castilla y León

Intérpretes

*Carlos Pinedo
Blanca Izquierdo
Javier Bermejo
Pablo Rodríguez
Luis Heras
Raúl Escudero
Alfonso Mendiguchía
Teresa Lázaro*

Dirección
Jesús Peña



Público joven-adulto

AMBULANT

Idea original de Sergi Heredia

La Fam Produccions

Domingo 14 de Abril
20:00 h. / 70'

Abono

Butaca 12€



ARTES ESCÉNICAS



Un pequeño y pintoresco circo acaba de llegar a la ciudad después de recorrer centenares de kilómetros con sus carros cargados de maletas y baúles. Buscan el lugar idóneo en el que instalarse. Nadie sabe de dónde vienen, pero cuentan que entre sus miembros están algunos de los más virtuosos artistas del espectáculo.

Artistas y músicos montan y preparan en directo toda la escenografía para la función. El circo es una gran familia en la que conviven juntos, comen juntos, duermen juntos... se enamoran, discuten, bailan, juegan, se pelean... juntos.

Ambulant es un espectáculo circense de sala de gran formato, dirigido por el reconocido director Adrian Schvarzstein, y que combina la música en directo con una elaborada puesta en escena.

El elenco de Ambulant se compone de diez artistas que llevan a cabo diferentes números circenses con técnicas como la báscula coreana, el mano a mano, los malabares, el diábolo, la barra fija, la rueda cyr y, por supuesto, clown.



Ambulant es un homenaje a los últimos circos clásicos de principios del siglo XX. Una propuesta poética e intimista que versa alrededor de la idea del viaje a ninguna parte.



Premio al mejor espectáculo de la Mostra de Teatre d'Alcoi 2022.

Coorganizado con:



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

Artistas de circo
Víctor Segarra
Dídac Cano
Gustavo Arruda "Guga"
Amanda Wilson
David Tornadijo "Torna"
Paco Caravaca
Laura Barba
Músicos
Manel Chust
Rubén Traver
Alberto Guardiola
Dirección
Adrian
Schvarzstein

PRIMITAL Bros.



Público joven-adulto

24

PRIMITAL EN CONCIERTO

Prímital Brothers



PON HUMOR AL ARTE

Sábado 20 de Abril
20:30 h. / 80'

Abono

Butaca 10€



ARTES ESCÉNICAS



Un show de Primal Brothers es una nueva forma de comunicación teatral donde la música vocal es la principal protagonista y la comedia su hábitat natural. Los temas se suceden en un ambiente de Stand Up Comedy con un estilo que recuerda al de los argentinos Les Luthiers.

Para la confección de este espectáculo, la compañía Primal Bros ha optado por la mezcla de músicas propias originales de Santiago Ibarretxe y otros temas conocidos como el Bohemian Rhapsody de Queen o el Bella Ciao cantado por el "primita" Manu Pilas en la serie de La Casa de papel; eso sí, tamizados con los arreglos de Santi Ibarretxe que les confiere ese estilo tan peculiar y que les imprime tanta personalidad.

Cada representación es una verdadera fiesta de la música, en la que

desde el primer minuto el espectador se siente envuelto y participa cantando y riendo en una historia sorprendente, hilvanada a través de la propia música, original, en una atmósfera divertida, emotiva y renovadora.

En el 2016 crean junto con Yllana "The Primitals", una comedia musical a capela con tremendo éxito hasta la fecha. Han recorrido toda la geografía española y han realizado gira internacional en países como Corea del Sur, Chile, Portugal, Francia, Bélgica o Venezuela, donde se les hizo entrega la Llave de la ciudad de Caracas. En 2019 The Primitals ha sido galardonado con el premio a mejor Musical del Festival Internacional de Teatro de Avignon Off (Francia). Lleva 3 años en la cartelera madrileña, siendo uno de los musicales más valorados por la crítica y público (9,5 en Atrápalo).



Primal Brothers es un cuarteto vocal a capela con un concepto artístico que a través de sonidos onomatopéyicos surrealistas crea toda una subcultura que conecta con la psicología humana en su lado más puro. Los arreglos musicales son el resultado de una sugerente suma de surrealismo, virtuosismo y comedia.

Intérpretes
Íñigo García
Pedro Herrero
Adri Soto
Manu Pilas

Dirección
Santiago Ibarretxe

25



Público joven-adulto



UN DÍA FELIZ

De Joaquín Murillo

Teatro Che y Moche



PON HUMOR AL ARTE

Después de EL FUNERAL llega... UN DÍA FELIZ. Celebramos el nacimiento de una nueva obra de teatro musical nada convencional; música Zíngara en directo, teatro gestual, de texto, happening, improvisación, mucho humor y diversión...en definitiva un espectáculo multidisciplinar, divertido, arriesgado y sobre todo muy original que ha dotado de un estilo y sello propio a nuestra compañía.

Una divertida historia de fantasmas. Tres generaciones de músicos eslavos en un viaje entre lo real y lo mágico. Teresa, violinista eslava lejos de su tierra, decide regresar para reencontrarse con sus apasionantes orígenes. Sus antepasados, como los mismísimos músicos del Titánic...sufren una extraña maldición, dejándoles atrapados en una especie de limbo en la antigua fábrica donde todos dieron su último gran concierto.



Después de EL FUNERAL llega... UN DÍA FELIZ. Teatro musical nada convencional; música Zíngara en directo, teatro gestual, de texto, happening, improvisación, mucho humor y diversión...

Jueves 25 de Abril
20:00 h. / 90'
Abono
Butaca 10€



ARTES ESCÉNICAS



A través de las canciones y las músicas que les apasionaron asistimos a un concierto lleno de locura y pasión explosiva que recorre las aventuras tragicómicas que cincelaron las vidas de la familia Poliedrich y las hecatombes del último siglo: La Gran guerra, la Revolución Rusa, La II Guerra Mundial... Llegando a un presente incierto pero cargado de esperanza donde hasta los fantasmas tienen algo que decir o cantar. El juego escénico llevado a cabo por los actores-músicos que cantan, tocan instrumentos y se meten en la piel de todos los personajes los convierte en juglares, clowns, y prestidigitadores del tiempo que nos hacen viajar durante toda la acción a través de la historia de un país soñado, maravilloso e iluminado, de un país que podría, sin ninguna duda, haber sido el nuestro.

Junta de Castilla y León
Red de Teatros de Castilla y León

Intérpretes
Tereza Polyvka
(Violín)
Joaquín Murillo
(Saxos)
Kike Lera
(Guitarra)
Sergio Domínguez
(Percusión)

Dirección
Joaquín Murillo



PASAJES

Coreografías de Elías Aguirre, Sendoa Carricajo de la Fuente, Elena Puchol Sola, Álvaro Cano, Cristy Cortez, Enric Sanjuán e Indalecio Seura

Joven Compañía de Danza
Egresados de las escuelas profesionales y centros autorizados castellanoleoneses

Sábado 11 de Mayo
20:30 h. / 60'

Abono

Butaca 10€

La obra PASAJES está compuesta por cinco coreografías de reconocidos coreógrafos y repuestas por sus creadores para la Joven Compañía de Danza, asegurando la originalidad de cada pieza. Esta obra se ambienta desde una perspectiva naturalista y ecológica, lo que conecta las sensibilidades y conciencias comunes a la diversidad cultural, la transformación y el desarrollo sostenible.

La primera obra, "La danza de los elementos", introduce cada elemento y su influencia en nosotros. La pieza "AGUA" explora la naturaleza submarina y muestra detalles y elementos de la vida marina que a menudo pasan desapercibidos, así como la degradación

de este ambiente debido a la acción humana. "TIERRA" nos muestra la liberación de la vida limitada en pequeños espacios urbanos que anhela salir al exterior, cuerpos al fin libres para cantar, bailar y relacionarse en contacto permanente con la tierra, cada uno a su manera. La pieza "FUEGO" nos hace fluir como nómadas, errantes, llenos de energía y poder de purificación, como símbolo de la divinidad y la vida espiritual que seguimos utilizando día a día. La pieza "AIRE" explora la fuerza viva y cambiante que fluye a través de nosotros en un movimiento ondulatorio, y nos lleva a preguntarnos cómo podemos preservarlo en el equilibrio sostenible del que somos protagonistas.



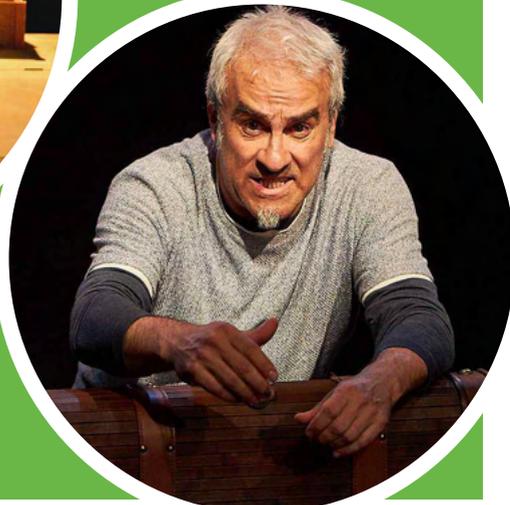
Una experiencia única y original, que conecta con la conciencia común de la transformación, la diversidad cultural y el desarrollo sostenible, a través de la danza y la exploración de los elementos naturales.


Junta de Castilla y León
Red de Teatros de Castilla y León

Bailarines temporada 2023/2024
Eva Merchán
Sara Martínez
Adamar Manrique
Lycan Dionisi
Malena Portugal
Irene Zapatero
Sofía Sánchez
Alvar Nahuel
Uxue Elgorriaga
Dirección
Alberto Estébanez



ARTES ESCÉNICAS Súbete a la escena (del recuerdo)



MARZO

Jueves 21 - 20:00 horas

El Patio Teatro. CONSERVANDO MEMORIA. *Construyen, escriben, dirigen, iluminan y juegan: Izaskun Fernández y Julián Sáenz. ¿Qué ingredientes necesita una vida para ser extraordinaria?*

Butaca

10 €

ABRIL

Viernes 19 - 20:30 horas

ZumZum Teatre. EL TESTAMENTO. *Dramaturgia y dirección: Izaskun Fernández, Julian Sáenz, Ramon Molins y Jokin Oregi, con Ramón Molins. Compromiso por la sencillez y por la verdad, verdad de la buena, la verdad del teatro.*

Butaca

10 €

MAYO

Viernes 17 - 20:30 horas

Proyecto TÁ17. MEMORIA. *Autor e intérprete: Carlos Tapia. Dirección: Juan Carrillo. Un viaje entre lo biográfico y la ficción, entre la verdad y la mentira. Memoria soy yo y no soy yo. Tal vez seas tú. Quizá somos todos.*

Butaca

10 €

• **Venta de entradas en taquilla:** A partir del viernes 19 de enero de 18:30 a 20:30 horas y 2 horas antes de cada sesión.

• **Venta de entradas por Internet:** A partir del sábado 20 de enero en www.auditoriomedinadelcampo.es

Notas:

- Las entradas para el ciclo "**Súbete a la escena**" serán sin numerar.
- Los espectadores tendrán que sentarse en las butacas ubicadas en el escenario del Auditorio Municipal.
- El aforo máximo de cada actuación estará en torno a las 80 butacas.
- Los Carnets Joven, de las Escuelas Municipales y la tarjeta de "Demanda de Empleo" da derecho a un descuento de un 20% de descuento en las entradas.



Súbete a la escena

CONSERVANDO MEMORIA

De Izaskun Fernández y Julián Sáenz

El Patio Teatro



**SÚBETE A LA ESCENA
DEL RECUERDO**

Jueves 21 de Marzo
20:00 h. / 45'

Butaca 10€



ARTES ESCÉNICAS

CONSERVAR. Del latín conservare. Compuesto por el prefijo "con" de "cum" y "servare" que quiere decir poner a buen recaudo. Mantener o cuidar de la permanencia o integridad de algo o de alguien. Mantener vivo y sin daño a alguien. Continuar la práctica de hábitos y costumbres. Guardar con cuidado algo. Preservar un alimento en un medio adecuado.

Este viaje es un juego de preguntas a mis abuelos, mi deseo de conservarlos conmigo, mi pirueta personal para esquivar la ausencia, mi homenaje a

cuatro personas importantes en mi vida, mi deseo de conservar su memoria, de embotarla.

No quiero cerrar las tapas de los botes, quiero abrirlas y que miremos juntos al interior de este viaje que empieza como el de mis abuelos, en una montaña de sal, y que no sé dónde termina.

El Patio Teatro nos acerca a un universo poético en el que los objetos cobran vida en la imaginación del espectador.



¿Qué ingredientes necesita una vida para ser extraordinaria?



**Premio Mejor Autoría de la Feria de FETEN 2020
Premio del Festival Territorio Violeta 2019
Premios Drac D'Or a la Mejor Dramaturgia y
Drac D'Or de las Autonomías de la Fira de Titelles
de Lleida 2019.**

Intérprete
Izaskun Fernández
Julián Sáenz

Dirección
Izaskun Fernández
Julián Sáenz



EL TESTAMENTO

Dramaturgia de Izaskun Fernández, Julian Sáenz,
Ramon Molins y Jokin Oregi



SÚBETE A LA ESCENA
DEL RECUERDO

ZumZum Teatre

Viernes 19 de Abril
20:30 h. / 55'
Butaca 10€



Quedan convocados para la apertura de este peculiar testamento en vida y vital; de recuerdos, raíces e identidades universales. Campo, barrio y mapa del tesoro.

Un hombre que adora los musicales canta desafinado con un ojo de cristal.

Compromiso por la sencillez y por la verdad, verdad de la buena, la verdad del teatro.

Quien quiera heredar que salve el mundo.

Sean bienvenidos.



Intérprete
Ramon Molins

Dirección
Izaskun Fernández
Julian Sáenz
Ramon Molins
Jokin Oregi



Compromiso por la sencillez y por la verdad, verdad de la buena, la verdad del teatro.



MEMORIA

De Carlos Tapia

Proyecto Tá-17



**SÚBETE A LA ESCENA
DEL RECUERDO**

Viernes 17 de Mayo
20:30 h. / 75'

Butaca 10€



Hay acontecimientos en la vida que nos sitúan frente a nuestra memoria. Actos que solo podemos explicar ordenando el rompecabezas de nuestros recuerdos.

Esta obra nace de un interrogante del presente que solo puede encontrar respuestas en el pasado.

Memoria es un viaje entre lo biográfico y la ficción, entre la verdad y la mentira. Memoria soy yo y no soy yo. Tal vez seas tú. Quizá somos todos.

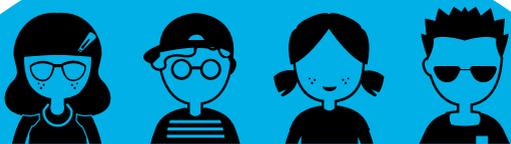
Un espectáculo, un monólogo, en el que se invita al público a interactuar, a participar en el desarrollo de la historia.



Un viaje entre lo biográfico y la ficción, entre la verdad y la mentira. Memoria soy yo y no soy yo. Tal vez seas tú. Quizá somos todos.

Intérprete
Carlos Tapia

Dirección
Juan Carrillo



ARTES ESCÉNICAS Público Familiar



ABONO PÚBLICO FAMILIAR: 24,00€

Abono para las 6 representaciones señaladas.

- **Renovación de abonos para los abonados del 2º semestre de 2023** (solo en taquilla): Del miércoles 10 al sábado 13 de enero de 18:30 a 20:30 horas.
- **Cambio de abonos** (solo en taquilla): El domingo 14 de enero de 18:30 a 20:30 horas.
- **Venta de nuevos abonos** (en taquilla y por internet): Del lunes 15 al jueves 18 de enero de 18:30 a 20:30 horas.
- **Venta de entradas en taquilla:** A partir del viernes 19 de enero de 18:30 a 20:30 horas y 2 horas antes de cada sesión.
- **Venta de entradas por Internet:** A partir del sábado 20 de enero en www.auditoriomedinadelcampo.es

Notas:

- Los abonos adquiridos para esta programación darán derecho a su renovación en la siguiente programación de Público Familiar.
- Los Carnets Joven, Escuela de Danza, Escuela de Música y la tarjeta de "Demanda de Empleo" dan derecho a un descuento de un 20% en las entradas.
- Disponemos de entradas para personas con movilidad reducida, venta únicamente en taquilla.

ENERO

Sábado 27 - 19:00 horas

Festuc Teatre. BUNJI. LA PEQUEÑA KOALA. Texto de Ingrid Teixidó. Con Clara Olmo y Patricia de Haro. Dirección: Pere Pàmpols.

Un espectáculo de teatro y títeres que a través de la narración, los diálogos, las canciones y una escenografía sorprendente, cautivarán al público desde el primer momento.

Recomendado para niños/as a partir de 3 años y público familiar.

Duración: 55 minutos.

Butaca 6 € Abono

FEBRERO

Domingo 4 - 19:00 horas

La Chana Teatro. BLANCANIEVES. Autor, director e intérprete: Jaime Santos.

El cuento clásico de Blancanieves llevado al teatro de objetos. Un espectáculo cómico, poético y mágico.

Recomendado para niños/as a partir de 5 años y público familiar.

Duración: 60 minutos.

Butaca 6 € Abono

MARZO

Domingo 10 - 19:00 horas

Katua&Galea Teatro. LA BRUJA RECHINADIENTES. De David Galeano y Pilar Borrego. Con Pilar Borrego y Víctor Cerezo. Dirección: David Galeano.

Un espectáculo que cautivará a niños y familias con su combinación única de humor, aventura y misterio. Teatro de títeres con una preciosa banda sonora que no te puedes perder.

Recomendado para niños/as a partir de 5 años y público familiar.

Duración: 50 minutos.

Butaca 6 € Abono

Domingo 24 - 19:00 horas

Xabi Larrea. PIN PANG. Autor e intérprete: Xabi Larrea. Dirección: Txefo Rodríguez. Una fábula de circo, malabares, clown y magia para hacernos pensar y ver todas las pelotitas blancas que tenemos en nuestro entorno.

Recomendado para niños/as a partir de 6 años y público familiar.

Duración: 50 minutos.

Butaca 6 € Abono

ABRIL

Sábado 13 - 19:00 horas

Spasmo Teatro. BICHITOS. De Spasmo Teatro y Ángel Calvente. Con Isaac Tapia, Vicente Martín, Álvaro Sánchez y José Gabriel Sánchez. Dirección: Ángel Calvente.

Espectáculo de humor gestual para toda la familia.

Recomendado para niños/as a partir de 6 años y público familiar.

Duración: 55 minutos.

Butaca 8 € Abono

Sábado 27 - 19:00 horas

Thomas Noone Dance. LA GATA QUE QUERÍA CAMBIAR LA HISTORIA.

Coreografía y dirección: Thomas Noone. Con Berta Martí, Joel Mesa, Eleonora Tirabassi, Hector Puigdomènech.

Un espectáculo de títeres, danza y visuales para todos los públicos basado en un cuento hindú. Increíbles marionetas de animales para una historia de amistad, confianza y colaboración.

Recomendado para niños/as a partir de 6 años y público familiar.

Duración: 50 minutos.

Butaca 8 € Abono



Público familiar

BUNJI. LA PEQUEÑA KOALA

De Ingrid Teixidó

Festuc Teatre

Sábado 27 de Enero
19:00 h. / 55'

Abono 

Butaca 6€ 

Recomendado para niños/as a partir de 3 años
y público familiar 

ARTES ESCÉNICAS



Bunji, es una koala que vive en un bosque de eucaliptos. Los koalas, tienen una actividad diaria muy escasa, por eso el talante de nuestra protagonista lleva de cabeza a toda su tribu. Cuando todo el mundo está durmiendo, ella quiere jugar, descubrir, trepar... ¿por qué no se comporta como el resto?

Un hecho inesperado en su día a día, hará que se aleje de su entorno.



Un espectáculo de teatro y títeres que a través de la narración, los diálogos, las canciones y una escenografía sorprendente, cautivarán al público desde el primer momento.

RED * COMISIONES ARTISTICAS DE LA

R

Intérprete
Clara Olmo
Patricia de Haro

Dirección
Pere Pàmols



BLANCANIEVES

De Jaime Santos

La Chana Teatro

Domingo 4 de Febrero
19:00 h. / 60'

Abono

Butaca 6€

Recomendado para niños/as a partir de 5 años
y público familiar



Hace muchos, muchos años. Exactamente un montón. En una remota región. Cayó una inmensa nevada. Y hasta aquí no pasa nada. Pero ahora viene el lío: una reina caprichosa. Pensando en sus reales cosas. Muy distraída cosía: ¡Ay, Dios mío, qué avería, me he pinchado con la aguja!

Y sin más la reina estruja aquella herida sangrienta. ¡Oh, qué imagen tan violenta! Pero ella no lo ve igual, le parece

colosal aquel paisaje formado por su sangre, lo nevado, la cúpula celestial a través del ventanal, y la noche, negra noche, noche negra y estrellada.

¡Oy, oy, oy! ¡Qué monada! Yo quiero una hija así: que destelle en todo el cielo, con las nubes por sombrero y un corazón luminoso. Y ya no quiero más nada. Y a los nueve meses justos, por ser deseo real, vino a este mundo mortal una preciosa niña: Blancanieves.



El cuento clásico de Blancanieves llevado al teatro de objetos. Un espectáculo cómico, poético y mágico.



Intérprete
Jaime Santos

Dirección
Jaime Santos



Familiares familiares

LA BRUJA RECHINADIENTES

De David Galeano y Pilar Borrego

Katua&Galea Teatro

Domingo 10 de Marzo
19:00 h. / 50'

Abono

Butaca 6€

Recomendado para niños/as a partir de 5 años
y público familiar

ARTES ESCÉNICAS



Tres hermanos, desoyendo las advertencias de su madre, se adentran en un bosque oscuro y misterioso, donde cualquier cosa puede suceder. El más pequeño, temeroso y consciente del peligro, trata de avisar a los dos hermanos mayores, pero cuando tiene que tomar una decisión acaba por acompañarlos. Como no saben el camino de vuelta, deciden entrar en la casa de la bruja, donde huele a comida... La música y la aventura cobran vida en el escenario con este emocionante y cautivador espectáculo de títeres "La Bruja Rechinadientes". Inspirado en los clásicos cuentos de hadas y el folklore, esta nueva producción transporta al público a un mundo misterioso y lleno de peligros, donde tres valientes hermanos desafían las advertencias de su madre y se adentran en un bosque oscuro donde descubren la casa de la bruja. Allí los tres protagonistas tendrán que enfrentarse a sus miedos para poder escapar.

La trama se desenvuelve en medio de sombras y claroscuros, guiando a los espectadores a través de un viaje emocionante hacia lo desconocido. Una impresionante escenografía, efectos visuales y lumínicos para conocer el inquietante universo de las brujas.

Prepárate para adentrarte en un mundo mágico y enigmático con "La Bruja Rechinadientes", un emocionante y reflexivo cuento de hadas. Una experiencia teatral única a partir del libro homónimo de la editorial OQO donde se llevan a escena temas universales como el miedo, la valentía, la desobediencia, la lucha interna y la astucia.

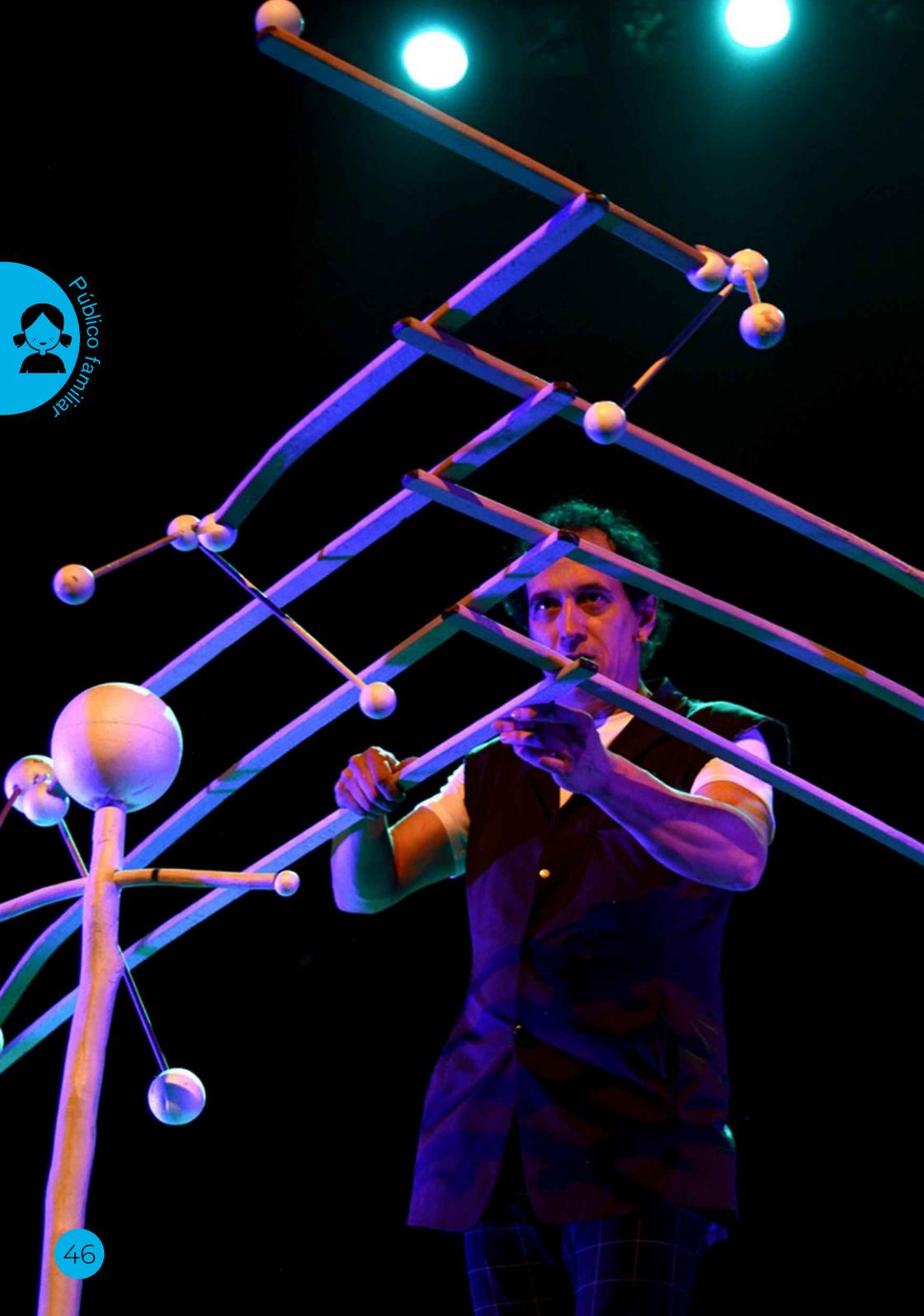

**Junta de
Castilla y León**
Red de Teatros de Castilla y León

Intérprete
*Pilar Borrego
Victor Cerezo*

Dirección
David Galeano



Un espectáculo que cautivará a niños y familias con su combinación única de humor, aventura y misterio. Teatro de títeres con una preciosa banda sonora que no te puedes perder.



Público familiar

PIN PANG

De Xabi Larrea

Xabi Larrea

Domingo 24 de Marzo
19:00 h. / 50'

Abono

Butaca 6€

Recomendado para niños/as a partir de 6 años
y público familiar

ARTES ESCÉNICAS

"Pin Pang" es un espectáculo de circo en clave de humor, que habla de la inviabilidad de nuestro nivel de vida, del colapso al nos encaminamos y que invita a vivir con menos. Un espectáculo con más de 18 meses de investigación, creación y entrenamiento en el que se utiliza una elaborada técnica de manipulación de pelotas de pin pong uniendo técnica de malabares y magia. Creado para realizar en sala, es un espectáculo sin texto, dirigido a todos los públicos a partir de 6 años.

Un mundo redondo, blanco, limpio, deseado... y tan pulido como una pelotita de pin pong!! Quien no quiere al fin y al cabo tener pelotitas blancas!! Para comer, para calentarse, para vivir... Producir, amasar y arrasar con más y más pelotitas, que aquí, como todo es redondo, nada tiene fin.



Una fabula de circo, malabares, clown y magia para hacernos pensar y ver todas las pelotitas blancas que tenemos en nuestro entorno.

Intérprete
Xabi Larrea

Dirección
Txefo Rodríguez



BICHITOS

De Spasmo Teatro y Ángel Calvente

Spasmo Teatro

Sábado 13 de Abril
19:00 h. / 55'

Abono 

Butaca 8€ 

Recomendado para niños/as a partir de 6 años
y público familiar 



Bichitos, es un espectáculo de humor gestual para toda la familia en el que, en formato documental teatral, conoceremos mejor y aprenderemos a respetar y valorar a nuestros pequeños vecinos invertebrados.

Una obra de teatro que sorprende por su colorido y por su ritmo y que, además, enseña a los niños la importancia de cuidar el medio ambiente.

Hay más clases de "bichitos" en el mundo, que de todo el conjunto del resto de animales. ¡Pero dada su pequeñez, raramente vemos lo extraordinarios que son!

 **Espectáculo de humor gestual para toda la familia.**

 **Junta de Castilla y León**
Red de Teatros de Castilla y León

Intérprete
*Isaac Tapia
Vicente Martín
Álvaro Sánchez
José Gabriel Sánchez*

Dirección
Ángel Calvente



Público familiar

LA GATA QUE QUERÍA CAMBIAR LA HISTORIA

Coreografía de Thomas Noone

Thomas Noone Dance

Sábado 27 de Abril
19:00 h. / 50'

Abono

Butaca 8€

Recomendado para niños/as a partir de 6 años
y público familiar

ARTES ESCÉNICAS

La gata, el búho, el lagarto y el ratón es una historia de cuatro animales que viven en un árbol banyan. No son amigos sino más bien presas y depredadores. Todos viven con un poco de miedo al animal que está por encima de ellos en el árbol, pero consiguen convivir. Todo cambia cuando la gata cae en una trampa de un cazador y el ratón la salva con la promesa de que nunca le matará.

Después del incidente, la gata intenta hacerse amiga del ratón, pero no acaba de confiar y es finalmente, el búho quien interviene. La historia pretende hablar sobre confianza y lealtad en contraste con las leyes de la naturaleza.

En la obra contamos con los cuatro bailarines que manejan los títeres, una escenografía modular que representa el árbol de banyan y situaciones inteligibles entre los personajes, como el conflicto de la gata y el ratón.

Los cuentos hindúes plantean preguntas sobre la moral y el razonamiento de los personajes. En la obra descubrimos a una Gata que se cuestiona los roles establecidos y el camino elegido para ella, a un Búho que es riguroso con las reglas, a un Lagarto que no quiere ningún tipo de esfuerzo y al Ratón, que está demasiado asustado para intentar nada.



Un espectáculo de títeres, danza y visuales para todos los públicos basado en un cuento hindú. Increíbles marionetas de animales para una historia de amistad, confianza y colaboración.

Intérprete
Berta Martí
Joel Mesa
Eleonora Tirabassi
Hector Puigdomènech

Dirección
Thomas Noone

Coorganizado con:



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



ARTES ESCÉNICAS Teatro para bebés

MARZO

Sábado 16 - 11:30 y 12:30 horas

Margarito y Cia. ¿DÓNDE ESTÁN LOS PATITOS? Dramaturgia y dirección: Angélica Gago.

Cuento teatralizado e inspirado en el juego/canción de los cinco lobitos tiene la loba.

Aforo limitado a 60 espectadores (30 niños/as + 30 adultos) por sesión. Recomendado para niños/as de 6 a 36 meses. Duración: 30 minutos.

Butaca

3 €

ABRIL

Sábado 6 - 12:30 horas

Teloncillo Teatro. LA SELVA. Dramaturgia, dirección e intérpretes: Ángel Sánchez y Ana Isabel Gallego

Como en el sombrero del Principito levantemos su ala y descubramos juntos, todos los animales que podamos imaginar...

Aforo limitado a 120 espectadores (60 niños/as + 60 adultos).

Recomendado para niños/as de 6 a 36 meses. Duración: 35 minutos.

Butaca

3 €

MAYO

Domingo 5 - 11:30 y 12:30 horas

Katua&Galea Teatro. ESTACIONES. De Pilar Borrego, con Pilar Borrego. Dirección: David Galeano.

Espectáculo sensorial en el que las estaciones se suceden con música, objetos, canciones populares y pequeños animales como la pulga Federica o el ratón que encontró Martín.

Aforo limitado a 60 espectadores (30 niños/as + 30 adultos) por sesión. Recomendado para niños/as de 6 meses a 4 años. Duración: 20 minutos + 10 minutos de juego escénico.

Butaca

3 €

• **Venta de entradas en taquilla:** A partir del viernes 19 de enero de 18:30 a 20:30 horas y 2 horas antes de cada sesión.

• **Venta de entradas por Internet:** A partir del sábado 20 de enero en www.auditoriomedinadelcampo.es

¿DÓNDE ESTÁN LOS PATITOS?

De Angélica Gago

Margarito y Cia.

Sábado 16 de Marzo
11:30 h. y 12:30 h./ 30'

Butaca 3 €

Recomendado para niños/as de 6 meses a 3 años

Aforo limitado a 30 niños + 30 adultos por sesión



ARTES ESCÉNICAS

Basado en la retahíla de los Cinco Lobitos e inspirado en el cuento de Margarito del Mazo 5 Patitos, en este caso nuestra protagonista es mama Pata, que pierde a sus patitos, unos se va con don gato ya no quedan más que cuatro... este fue a pescar un pez, ya no quedan más que tres... este fue a ver a Búho... ya no queda más que uno... Cantaremos, jugaremos y a todos los patitos encontraremos.



Intérprete
Angélica Gago

Dirección
Angélica Gago



Cuento teatralizado e inspirado en el juego/canción de los cinco lobitos tiene la loba.



LA SELVA

Dramaturgia y dirección: Ángel Sánchez y Ana Isabel Gallego

Teloncillo Teatro

-  Sábado 6 de Abril
12:30 h./ 35'
-  Butaca 3 €
-  Recomendado para niños/as de 6 meses a 4 años
-  Aforo limitado a 30 niños + 30 adultos por sesión

Intérprete y cantante
Ana Isabel Gallego

Músico
Ángel Sánchez



Viajemos juntos a África, Asia o América, buscando una cebra que sea negra con las rayas blancas, o blanca con las rayas negras, o a una jirafa esbelta y hermosa que de pequeña era curiosa, o a un cocodrilo que en el agua es peligroso y en la tierra es muy tranquilo. En nuestra selva ¿admitimos a una mariquita y a un ratón? ¿Por qué no?

¿Viajaremos a todos estos sitios?
¿Todo sucederá en una habitación?
¿Saldrán de una chistera? o ¿quizá de un cajón?

 **Como en el sombrero del Principito levantemos su ala y descubramos juntos, todos los animales que podamos imaginar...**



54

ESTACIONES

De Pilar Borrego

Katua&Galea Teatro

Domingo 5 de Mayo
11:30 h. y 12:30 h./ 30'

Butaca 3 €

- 
- 
-  Recomendado para niños/as de 6 meses a 4 años
-  Aforo limitado a 30 niños + 30 adultos por sesión

Primavera, Verano, Otoño, Invierno. Cuatro estaciones, cuatro momentos del año elegidos como hilo argumental de este espectáculo sensorial en el que las estaciones se suceden con música, objetos, canciones populares y pequeños animales como la pulga Federica o el ratón que encontró Martín.

Regar el jardín, plantar flores, recoger las hojas caídas, pasear bajo la lluvia... En "Estaciones" jugaremos con la naturaleza, veremos amanecer el día y caer la noche. Pequeñas acciones sencillas, cotidianas, llenas de emociones que el niño va descubriendo desde sus primeros meses y años.

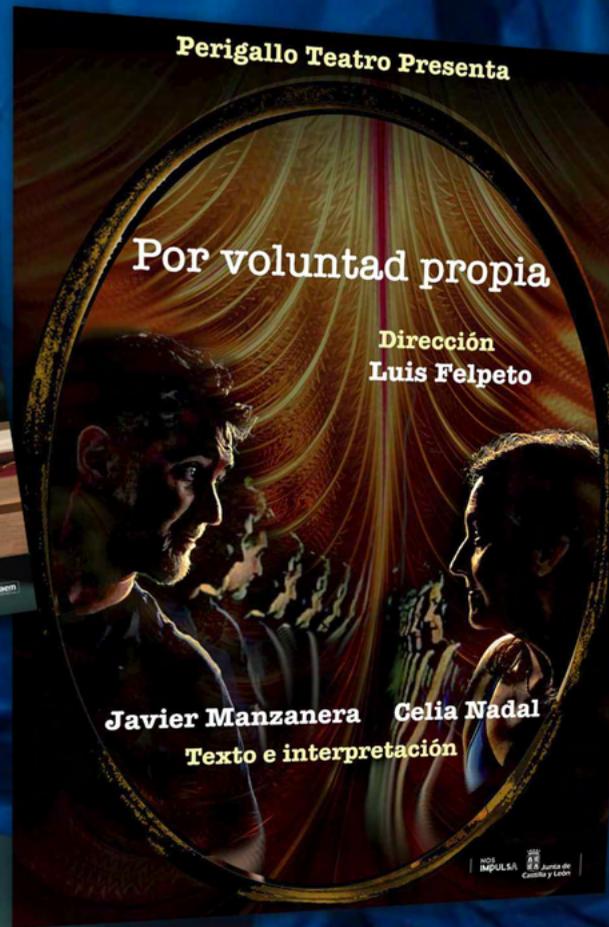
Intérprete
Pilar Borrego

Dirección
David Galeano

 **Espectáculo sensorial en el que las estaciones se suceden entre música, objetos, canciones populares y pequeños animales como la pulga Federica o el ratón que encontró Martín.**



55





Auditorio Municipal
Emiliano Allende
MEDINA DEL CAMPO



AYUNTAMIENTO DE
MEDINA DEL CAMPO
Concejalía de Educación y Cultura

Si deseas recibir en tu domicilio la Programación Cultural de Medina del Campo, rellena este formulario y entrégalo en la taquilla del Auditorio Municipal, o envíalo a:

Ayto. Medina del Campo
Concejalía de Educación y Cultura
Plaza Mayor, 27-2 planta
47400 Medina del Campo (Valladolid)

Nombre: _____

Apellidos: _____

E-mail: _____

Dirección: _____

Población: _____

C.P.: _____ Provincia: _____

Teléfono: _____

Do my consentimiento para recibir mensajes SMS con información sobre la programación cultural en Medina del Campo.

Le informamos de que el AYUNTAMIENTO DE MEDINA DEL CAMPO es el responsable del tratamiento de sus datos con la finalidad de gestionar el envío de la programación cultural por correo postal, así como el envío de informaciones de actividades relacionadas organizadas por el Ayuntamiento por otros medios electrónicos. La legitimación del tratamiento de sus datos deriva del consentimiento del interesado y del cumplimiento de una misión pública o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos. Tiene derecho a acceder, rectificar y suprimir los datos, así como otros derechos desarrollados en el RGPD a través de la dirección postal Plaza Mayor, 1, 47400, Medina del Campo, Valladolid, o vía email protecciondedatos@ayto-medinadelcampo.es. Más información en el Registro de Actividades de Tratamiento <http://www.ayto-medinadelcampo.es/>

37 SECCIONES

23 FEBRERO - 2 MARZO 2024

32º CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES · 27º CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES
20º CERTAMEN NACIONAL DE VIDEOCLIPS · 28º CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE CORTOMETRAJES



www.medinafilmfestival.com

